

BÜNDE. BIENNALE 2023

Poster
Contest

Plakat-
wettbewerb



Thema: Wasser

Topic: Water

Die dritte Bünde Biennale steht unter dem interessanten und sehr vielfältigen Thema „Wasser“. Wir freuen uns auf viele kreative Beiträge zum Plakatwettbewerb von Amateuren und Profis. Hier einige Aspekte des facettenreichen Themas:

Wasser ist Leben. Der Mensch besteht zu 45 bis 60 % aus Wasser. Ohne Wasser verdursten wir. Wasser hält unseren Körper gesund.

Die Meere bestehen aus Wasser. 71 % der Erdoberflächen ist Wasser. Durch die Erderwärmung steigt der Meeresspiegel bis 2050 — hoffentlich — nicht um 32 cm. Schmilzt das ganze Eis der Pole und Bergspitzen, steigt der Meeresspiegel um 68 Meter!

Wasser ist Kultur. Unzählige Künstler schaffen Bilder, Fotos und andere Kunstwerke zum Thema Wasser. Ganze Kulturen sind untrennbar mit Wasser und besonders dem Meer verbunden.

Wasser ist Macht. Wer das Wasser kontrolliert, kann andere Menschen beherrschen.

Wasser ist Menschenrecht. 2010 erkannten die Vereinten Nationen das Menschenrecht auf Wasser an. Dreizehn Jahre später haben rund 785 Millionen Menschen keinen Zugang zu sauberem Wasser.

Wasser ist Gefühl. Jeder Mensch empfindet im und bei der Berührung mit Wasser etwas anderes, einzigartiges.

The Third Bünde Biennale on the interesting and very diverse topic of "water". We look forward to many creative contributions to the poster competition from amateurs and professionals. Here are some aspects of the multi-faceted topic:

Water is life. Humans are made up of 45 to 60% water. Without water we die of thirst. Water keeps our body healthy.

The oceans are made of water. 71% of the earth's surface is water. Hopefully, sea level will not rise by 32 cm by 2050 due to global warming. If all the ice on the poles and mountain peaks melts, the ocean level will rise by 68 meters!

Water is culture. Countless artists create paintings, photos and other artworks around water. Whole cultures are inextricably linked to water and especially the ocean.

Water is power. Who controls the water can control other people.

Water is a human right. In 2010, the United Nations recognized the human right to water. Thirteen years later, around 785 million people do not have access to clean water.

Water is feeling. Everyone feels something different and unique when they come into contact with water.



Wie man teilnehmen kann Bitte aufmerksam lesen: Berechtigt zur Teilnahme sind alle Personen. Egal ob Schüler*in, Student*in, Hobbykünstler*in, Grafiker*in oder professionelle*r Designer*in. Um es fair zu halten wird es zwei Kategorien geben: A für unprofessionell und B für professionell. Diese beiden Kategorien sind bitte bei der Einreichung mit anzugeben. Es ist auch möglich, in Teams bis zu fünf Personen zu arbeiten. Plakate können sowohl digital als auch analog eingereicht werden. Es werden keine Vorgaben in der Darstellungsart gegeben. Es können fotografische, grafische, typografische oder malerische Arbeiten sein, genauso analoge Techniken, wie Collagen oder sonstige Techniken. Die Jury behält sich die Anzahl der Plakate, die ausgestellt werden, bis zur Bekanntgabe der Gewinner*innen vor.

max. 3 Plakate pro Person

Dateien wie folgt benennen: vorname_nachname_land_kategorie

1 ausgefüllte Einverständniserklärung pro Person

Kategorie A:

Schüler*innen / Hobby-Künstler*innen

Format: A2 / A3, Quer- oder Hochformat

Kategorie P:

Design-Studierende / Designer*innen

Format: A1, Hochformat

How to Participate Please read carefully: All persons are eligible to participate. No matter if you are a pupil, student, hobby artist, graphic artist or professional designer. In order to keep it fair, there will be two categories: A for unprofessional and P for professional. These categories must be indicated when submitting the posters. Posters can be submitted in both digital and analogue formats. There are no specifications regarding the type of technique. The work can be photographic, graphic, typographic or painting, as well as analogue techniques, such as collages or other techniques. The jury will specify the number of posters to be exhibited

max. 3 Posters per Person

Poster Files to be Named: firstname_lastname_country_category

1 Completed Declaration of Consent per Person

Category A:

Pupils / Hobby Artists

Format: A2 / A3, landscape or portrait

Category P:

Art Students / Professionals

Format: A1, portrait

Digitale Arbeiten an: / Digital works to:

buendebiennale@gmail.com

Analoge Arbeiten an: / Analogue works to:

**Stadt Bünde
Kulturbüro, Hr. Grund
Bahnhofstrasse 13-15,
Germany**



Technische Spezifikationen Digital: Plakatgröße: A1, Hochformat, Auflösung: 300 DPI, Farbformat: CMYK, Farbprofil: ISO Coated 300%, Datei nicht größer als 20 MB

Analog: Plakatgröße: A2 / A3, Hoch- oder Querformat, Plakat muss zum Aufhängen geeignet sein, zum Versand ggf. rollen / nicht knicken

Technical Specifications Digital: Poster Size: A1, Portrait, Resolution: 300 DPI, Color Format: CMYK, Color Profile: ISO Coated 300%, File Size not larger than 20 MB

Analog: Poster Size: A2 / A3, Portrait or Landscape, must be suitable for hanging up, if necessary please roll up for shipment / do not fold

Preisgelder Die jeweils ersten drei Gewinner*innen aus den Kategorien A und P werden mit Preisgeldern geehrt. Die Auszahlung erfolgt ausschließlich per Überweisung auf ein IBAN-Konto oder per Paypal. Eine andere Form der Geldüberweisung wird es ausdrücklich nicht geben. Die Preisgelder verteilen sich wie folgt:

1. Platz in beiden Kategorien: 300€
2. Platz in beiden Kategorien: 200€
3. Platz in beiden Kategorien: 100€

Prize Money The first three winners from categories A and P will be honored with prize money. Payment is made exclusively by bank transfer to an IBAN account or by PayPal. There will explicitly be no other form of money transfer. The prize money is distributed as follows:

1. Place for both categories: 300€
2. Place for both categories: 200€
3. Place for both categories: 100€

Rechtliche Fragen Der Veranstalter der Bünde Biennale ist die Stadt Bünde. Die eingereichten Beiträge werden vom Veranstalter in der Regel zurückgegeben, ein Anspruch auf die Rückgabe kann jedoch nicht gewährt werden. Die Daten werden ausschließlich für die Teilnahme an diesem Wettbewerb verwendet. Die personenbezogenen Daten werden nach Durchführung des Wettbewerbes gelöscht. Es besteht das Recht, der Datenverarbeitung gegenüber dem Veranstalter zu widersprechen, dann werden diese Daten unverzüglich gelöscht. Prämierte Plakate sowie Name, Vorname, Wohnort (Land) und Beruf bzw. Alter werden veröffentlicht (unter anderem in der Ausstellung, im Internet, in der Presse und in sozialen Medien). Die Rechte an den eingereichten Beiträgen gehen an die Stadt Bünde über, Teilnehmenden ist es aber weiterhin gestattet, die eigenen Arbeiten für eigene Zwecke zu verwenden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Stadt Bünde ist berechtigt, die übertragenen Rechte kommerziell zu nutzen, etwa durch Verkauf der Motive als Plakat, Postkarte und/oder im Rahmen eines Ausstellungskatalogs. Eine Teilnahme ist nur möglich, wenn diese Einverständniserklärung unterschrieben und mit dem Beitrag eingereicht wird. Teilnehmende unter 18 Jahren können nur mitmachen, wenn diese Einverständniserklärung von einer erziehungsberechtigten Person unterschrieben ist. Die Erklärung finden Sie am Ende des Dokumentes oder auf der Website der Stadt Bünde.

Legal Issues The organizer of the Bünde Biennale is the City of Bünde. The submitted entries will be returned by the organizer as a rule, but a claim to the return cannot be granted. The data will be used exclusively for the participation in this competition. The personal data will be deleted after the competition has been carried out. There is the right to object to the data processing to the organizer, then these data will be deleted immediately. Awardwinning posters as well as surname, first name, place of residence (country) and profession or age will be published (including in the exhibition, on the Internet, in the press and in social media). The rights to the entries submitted will be transferred to the City of Bünde, but participants are granted the use of their own works. Legal recourse is excluded. The City of Bünde is entitled to use the transferred rights commercially, for example by selling the motifs as posters, postcards and/or as part of an exhibition catalog. Participation is only possible if this declaration of consent is signed and submitted with the entry. Participants under the age of 18 can only take part if this declaration of consent is signed by a parent or guardian. The declaration can be found at the end of the document or on the Stadt Bünde website.

Zeitlicher Ablauf / Time Schedule

Benachrichtigung der
Gewinner*innen und
Veröffentlichung der Ergebnisse
des Wettbewerbs

Plakatausstellung
im Museum Bünde zu den
Öffnungszeiten

Eröffnung /
Vernissage
im Museum
Bünde

**02.09.
-15.10.**

Einreichung
(digital /
postalisch)

**02.09.
17⁰⁰**

Vernissage /
Opening at
the Museum
Bünde

15.08. - 01.09.

**30.01.
- 31.07.**

Submission
(digital /
via mail)

Notification of the
winners and
publishing of the
results of the
contest online

Exhibition of
the posters
at the Museum
Bünde during
Opening
Hours

Jury Kategorie P



Rikke Hansen Geboren 1975 in Dänemark. Grafikdesignerin und Pädagogin. Seit vielen Jahren arbeitet sie in den Bereichen Produktentwicklung, Branding und Beratung für Unternehmen und Organisationen. Derzeit unterrichtet sie Designkurse an verschiedenen Designschulen und Universitäten in Dänemark und im Ausland. Sie hat ihr eigenes Designstudio für Print- und Digitaldesign. Sie stellt international aus und hält Vorträge und Workshops.



Li Xu Li Xu ist Assistenzprofessor am Beijing Institut für Grafische Kommunikation in China. Er ist einer der Gründer und Kurator des „1. International Poster Festival of Shenzhen“ und der „Zi Hui-US & China Typographic Poster Exchange Exhibition“. Li Xu war Mitglied in zahlreichen Jurys rund um den Globus und wurde mehrfach für seine international ausgestellten Werke ausgezeichnet.



Lex Drewinski Geboren am 11. September 1951 in Szczecin, machte sein Diplom mit Auszeichnung 1981 in der Plakatklasse von Prof. Waldemar Swierzy. Unterrichtet seit 1992 sowohl in Szczecin, Polen als auch in Potsdam, Deutschland. Drewinski hat mehr als 200 Auszeichnungen und Preise gewonnen, hauptsächlich bei internationalen Wettbewerben, an denen er seit den 1980ern regelmäßig teilnimmt.



Maike Röger Maike Röger studierte Gestaltungstechnik an der Universität Duisburg Essen und lehrt seit 15 Jahren am Berufskolleg Senne. Parallel organisiert sie Ausstellungen der Werke ihrer Auszubildenden. Sie beschäftigt sich mit typografischen Gestaltungen und Illustration sowie aktuellen Trends in den Bereichen Grafikdesign und Fotografie.

Jury Kategorie A



Christian Kowalewsky Kunstlehrer am Gymnasium am Markt in Bünde im Ruhestand. Mitglied des Rates und des Kulturausschusses der Stadt Bünde für die Fraktion Bündnis 90/Die Grünen.



Thomas Clausing ist ein Sammler von Plakaten und Siebdrucken. Er war bereits mehrfach als Leihgeber an Ausstellungen beteiligt und entwickelt Ausstellungskonzepte.



Laura Burchert Laura Burchert ist UX- und Grafikdesignerin aus Bruchmühlen, die sich neben der Arbeit für Kund*innen mit Illustration und Plakatdesign, vorrangig zu gesellschaftlichen Themen, auseinandersetzt. Ihre Arbeiten wurden sowohl national als auch international ausgestellt. Das visuelle Erscheinungsbild der dritten Bünde Biennale wurde von ihr entwickelt.



Daniel Meier Daniel Meier ist freier Art Director, Social Designer, Dozent und Plakatkünstler. Neben seiner Arbeit für kulturelle Institutionen lehrt er momentan unter anderem an der Designschule Schwerin, der freien Schule für Gestaltung Hamburg, der IU International University und der Diploma Hochschule. Seine Plakate wurden bereits international prämiert und ausgestellt. So zum Beispiel in Polen, Spanien, den USA, Iran, China, Südkorea und Thailand. Er ist der Initiator der Bünde Biennale.

Jury Category P



Rikke Hansen Born in Denmark in 1975. Graphic Designer and Educator. For many years she has been working in the areas of product development, branding and consulting for companies and organizations. She currently teaches design courses at various design schools and universities in Denmark and abroad. She has her own design studio for print and digital design. She exhibits internationally and gives lectures and workshops.



Li Xu Li Xu is an assistant professor at the Beijing Institute of Graphic Communications in China. He is one of the founders and curator of the "1. International Poster Festival of Shenzhen" and the "Zi Hui-US & China Typographic Poster Exchange Exhibition". Li Xu has been a member of multiple juries around the world and has received numerous awards for his internationally exhibited works.



Lex Drewinski Born on September 11, 1951 in Szczecin, graduated with honors in 1981 in the poster class of Prof. Waldemar Swierzy. He is teaching in Szczecin, Poland, as well as in Potsdam, Germany, since 1992. Drewinski has won more than 200 awards and prizes, mostly at international competitions, which he attends regularly since the 1980s.



Maike Röger Maike Röger studied design technology at the University of Duisburg-Essen and has been teaching at the Senne vocational college for 15 years. She frequently organizes exhibitions of the works of her students. She is interested in typographic designs and illustration and current trends in graphic design and photography.

Jury Category A



Christian Kowalewsky Retired art teacher at the Gymnasium am Markt in Bünde. Member of the council and the cultural committee of the city of Bünde for the Bündnis 90/Die Grünen parliamentary group.



Thomas Clausing is a collector of posters and screenprints. He has already been involved in several exhibitions as a lender and develops exhibition concepts.



Laura Burchert Laura Burchert is a UX and graphic designer from Bruchmühlen who, in addition to working for clients, creates illustrations and poster designs, primarily on social issues. Her work has been exhibited both nationally and internationally. She developed the visual identity of the third Bünde Biennale.



Daniel Meier Daniel Meier is a freelance art director, social designer, lecturer and poster artist. In addition to his work for cultural institutions, he currently teaches at the Designschule Schwerin, the Freie Schule für Gestaltung Hamburg, the IU International University and the Diploma Hochschule. His posters have already received international awards and been exhibited. For example in Poland, Spain, the USA, Iran, China, South Korea and Thailand. He is the initiator of the Bünde Biennale.

Rahmenprogramm / Supporting Program

Ab Sommer 2023 findet im Rahmen der Bünde Biennale und in Ergänzung zum Plakatwettbewerb ein facettenreiches Rahmenprogramm statt. Die Vielfalt des Themas „Wasser“ spiegelt sich in diesen unterschiedlichen Veranstaltungen, Ausstellungen und Aktionen der Bünde Biennale 2023 wieder, die alle Altersgruppen ansprechen. Unter anderem werden folgende Veranstaltungen stattfinden:

From summer 2023, a multifaceted supporting program will take place as part of the Bünde Biennale and in addition to the poster competition. The diversity of the topic "water" is reflected in these different events and exhibitions of the Bünde Biennale 2023, which are targeted at all age groups.

Aktion
über Wasser
in der
Religion

Thema
„Abwasser“:
Führung durch das
Klärwerk Bünde

Konzert der
Musikschule der
Stadt Bünde

Literatur
mit der
Stadtbibliothek
Bünde

Bünder
Kurzfilmfestival
im Universum
Kino

Aktionstag für
Kinder im Freibad
Bünde

Weitere
Aktionen und
alle Termine auf
www.buende/biennale

Ausstellung von
künstlerischen Arbeiten
im Museum Bünde



Einverständniserklärung Bünde Biennale 2023

Vorname, Nachname:

Anschrift:

E-Mail:

Kategorie A oder P:

Land:

(Bei Teilnehmenden unter 18 Jahren) Alter:

Bedingungen Plakatwettbewerb Der Veranstalter der Bünde Biennale ist die Stadt Bünde. Die eingereichten Beiträge werden vom Veranstalter in der Regel zurückgegeben, ein Anspruch auf die Rückgabe kann jedoch nicht gewährt werden. Die Daten werden ausschließlich für die Teilnahme an diesem Wettbewerb verwendet. Die personenbezogenen Daten werden nach Durchführung des Wettbewerbes gelöscht. Es besteht das Recht, der Datenverarbeitung gegenüber dem Veranstalter zu widersprechen, dann werden diese Daten unverzüglich gelöscht. Prämierte Plakate sowie Name, Vorname, Wohnort (Land) und Beruf bzw. Alter werden veröffentlicht (unter anderem in der Ausstellung, im Internet, in der Presse und in sozialen Medien). Die Rechte an den eingereichten Beiträgen gehen an die Stadt Bünde über, Teilnehmenden ist es aber weiterhin gestattet, die eigenen Arbeiten für eigene Zwecke zu verwenden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Stadt Bünde ist berechtigt, die übertragenen Rechte kommerziell zu nutzen, etwa durch Verkauf der Motive als Plakat, Postkarte und/oder im Rahmen eines Ausstellungskatalogs. Eine Teilnahme ist nur möglich, wenn diese Einverständniserklärung unterschrieben und mit dem Beitrag eingereicht wird. Teilnehmende unter 18 Jahren können nur mitmachen, wenn diese Einverständniserklärung von einer erziehungsberechtigten Person unterschrieben ist. Die Erklärung finden Sie am Ende des Dokumentes oder auf der Website der Stadt Bünde.

Ort, Datum, Unterschrift
Teilnehmer*in

Ort, Datum, Unterschrift
Erziehungsberechtigte
Person



Declaration of Consent Bünde Biennale 2023

First Name, Last Name:

Address:

E-Mail:

Category A or P:

Country:

(If the participant is underage) Age:

Conditions Poster Contest The organizer of the Bünde Biennale is the City of Bünde. The submitted entries will be returned by the organizer as a rule, but a claim to the return cannot be granted. The data will be used exclusively for the participation in this competition. The personal data will be deleted after the competition has been carried out. There is the right to object to the data processing to the organizer, then these data will be deleted immediately. Awardwinning posters as well as surname, first name, place of residence (country) and profession or age will be published (including in the exhibition, on the Internet, in the press and in social media). The rights to the entries submitted will be transferred to the City of Bünde, but participants are granted the use of their own works. Legal recourse is excluded. The City of Bünde is entitled to use the transferred rights commercially, for example by selling the motifs as posters, postcards and/or as part of an exhibition catalog. Participation is only possible if this declaration of consent is signed and submitted with the entry. Participants under the age of 18 can only take part if this declaration of consent is signed by a parent or guardian. The declaration can be found at the end of the document or on the Stadt Bünde website.

Place, Date, Autograph
Participant

Place, Date, Autograph
Parent or Guardian

